

Critical Comics

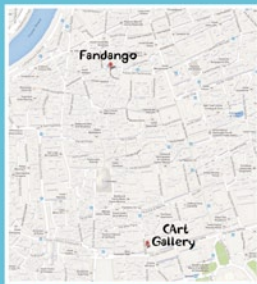
Piccolo incontro internazionale
sulla critica del fumetto in Europa

3 tavole rotonde e 3 tavole a fumetti rilette dai critici

Roma 20-22 settembre

CArt Gallery, via dei Gesù n. 61
Libreria Fandango, via dei Prefetti, 22

Associazione Culturale ComicOut - comicout.com



CArt Gallery, via dei Gesù n. 61 - tel. 333 263 9666

<http://www.cart-gallery.com>

Libreria Fandango Incontro, via dei Prefetti, 22 - tel. 06 37276644
libreria@fandangoincontro.it

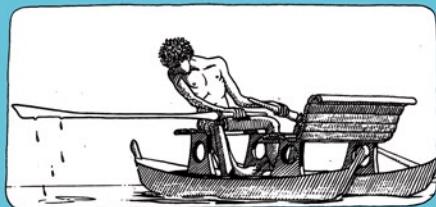
A cura dell'Associazione Culturale ComicOut
comicout.com - 06 32328146
via Prenestina 48 - Roma



Seguici su
Follow us



FANDANGO LIBRI



Disegno di Andrea Pazienza - © Mariella e Michele Pazienza

Critical Comics

Piccolo incontro internazionale
sulla critica del fumetto in Europa
3 tavole rotonde e 3 tavole a fumetti rilette dai critici

Roma 20-22 settembre

A cura dell'Associazione Culturale ComicOut
insieme a CArt Gallery, Goethe-Institut e Fandango Libri
il primo meeting internazionale italiano, che vuole mettere a confronto
i critici di fumetto e discuterne assieme a lettori,
autori e appassionati lo stato dell'arte della critica oggi.

Cosa c'è sotto la superficie? Uno sguardo per approfondire la letteratura per immagini.

20 settembre - Venerdì - CArt Gallery e Fandango Incontro

h. 15 - CArt Gallery
Benvenuto in Galleria.

h. 16.30 - CArt Gallery
Lettura di una tavola

h. 18.30 Libreria Fandango Incontro
Tavola rotonda "L'arte e la parola di Andrea Pazienza",
moderatore da Ferruccio Giromini

Relatori: Sergio Brancato "Il segno di una resa invincibile: declino e rinascita del fumetto", Oscar Glioti "Mille personaggi e un solo destino, che si chiama Andrea Pazienza", Emanuele Trevi "La scrittura di Andrea Pazienza".

21 settembre - Sabato - CArt Gallery

h. 11.30
Lettura di una tavola - di Daniele Barbieri

h. 14.30 - Caffè in Galleria

h. 15
Tavola rotonda "L'evoluzione della critica fumettistica:
difficoltà, necessità e ipotesi per una base comune"
moderatore Alessio Trabacchini

Relatori: Daniele Barbieri "A che cosa ci è servita la critica (mica solo del fumetto)", Boris Battaglia "Aprire il fuoco. Tecniche di guerriglia critica, ovvero ciò che la critica fumettistica dovrebbe ma non fa", Sergio Brancato e Andrea Tosti "Critici in rete".

h. 17 - Coffee break

h. 17.30
Tavola rotonda "La critica fumettistica in Europa oggi, evoluzione, valori e ruoli", moderatore da Luca Raffaelli

Relatori: Dietrich Grünewald "Il fumetto in Germania: verso l'approvazione culturale", Alvaro Pons "La nuova vitalità del fumetto spagnolo", Matteo Stefanelli "Il problema è che stiamo vincendo. Crisi della critica e mutazioni della fumettologia".

22 settembre - Domenica - CArt Gallery

h. 11
Lettura di una tavola - Andrea Pazienza, letto da Luca Raffaelli
e
Incontro con autori di fumetto

h. 13
Brunch di commiato

Durante Critical Comics sarà possibile ammirare le opere originali di Enrique Breccia, in mostra presso CArt. Inoltre saranno esposti e in vendita i volumi di saggistica e manualistica sul fumetto a oggi disponibili.

Parteciperanno:

il professor Daniele Barbieri semiologo, docente allo SUPSI di Lugano e all'Accademia di Belle Arti di Bologna, Boris Battaglia, blogger filosofico, il professor Sergio Brancato del DPSC, Università di Salerno, Oscar Glioti, giornalista e critico, il professor Dietrich Grünewald, presidente dell'Associazione Gesellschaft für Comicforschung, Ferruccio Giromini, giornalista e Art Curator, lo scrittore Emanuele Trevi, il professor Alvaro Pons, critico e docente del Dipartimento di Ottica della Universidad de Valencia, Luca Raffaelli, giornalista, critico e scrittore, il professor Matteo Stefanelli dell'Università Cattolica Milano e consulente editoriale, Andrea Tosti, critico e blogger, Alessio Trabacchini, editor e critico.



© Fandango Libri - Fandango